

SÉQUENCES



ÉDITEUR - IMPRIMEUR



CATALOGUE

LITTÉRATURE

HONORÉ DE BALZAC

- Les Fantaisies de la Gina.

(Histoire milanaise qui nous rapproche de Stendhal, tout en gardant son énigme. Postface érudite de Raffaele de Cesare. 80 p. 10 €)

JULES BARBEY D'AUREVILLY

- Monsieur Buloz.

(Barbey en casseur de vitres. Portrait-charge de François Buloz le directeur de la *Revue des Deux Mondes*. Préface et notes de Jean-François Nivet. 80 p. 11 €)

ALAIN-MICHEL BOYER

- Logoden et autres îles.

(La Bretagne élargie au grand monde des rêves et des voyages intérieurs. 96 p. 11,50 €)

JEAN-PIERRE CAGNÂT

- Retour à Montecristo.

(L'île de Montecristo existe. J.-P. Cagnat a fait le voyage depuis le château d'if, en mai 2002, réalisant un rêve d'enfant. Nous publions les dessins de ses carnets. 64 p. 11 €)

JULES CASTAGNARY

- Gustave Courbet.

(Ami de Courbet, Castagnary fut aussi un défenseur lucide et chaleureux de sa peinture. Texte de 1882 repris dans son intégralité. Préface et notes de Bertrand Tillier. 80 p. 10 €)

FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND

- Voyage au Mont-Blanc et réflexions sur les paysages de montagne.

(La montagne n'est pas l'affaire de Chateaubriand qui ne s'en cache pas, dans ce texte de 1806 assez peu romantique. Préface d'Alain-Michel Boyer. 64 p. 8 €)

ANDRÉ DHÔTEL

- Du Pirée à Rodés suivi de I grec.

(La Grèce de la première moitié du XXe siècle vue par un rêveur. Préface de Jean Grosjean. 64 p. 8,50 €)

SERGE FAUCHEREAU

- Déplacements.

(On connaît l'essayiste, le traducteur, le commissaire ; on découvrira le voyageur pour qui tout est prétexte à étonnement et à réflexion. 80 p. 10 €)

FÉNELON

- Lettre à Louis XIV.

(Texte lucide et courageux face à la suffisance et à l'aveuglement du pouvoir royal. Présentation et notes de François Xavier Cuhe. 64 p. 8,50 €)

FENOSA

- Lettres retrouvées, 1924-1957.

(Le quotidien de ce sculpteur catalan, proche de Picasso, Cocteau, Eluard... Edition établie, présentée et annotée par Bertrand Tillier. 104 p. 15 €)

BERNARD FICHIERA

- Paysages.

(La Vendée côtière et Noirmoutier vues par un peintre tombé sous le charme. 48 p. 10 €)

PAUL GADENNE

- Le Jour que voici.

(Première tentative romanesque de l'auteur alors jeune enseignant. Préface de Didier Sarrou et documents annexes. 96 p. 12 €)

- Le Rescapé, carnets (1949-1951).

(La trame de ce qui deviendra *Les Hauts-Quartiers*, roman posthume. Texte établi par Yvonne Gadenne. Avant-propos de Didier Sarrou. 112 p. 12 €)

- La Rupture, carnets (1939-1940).

(De ces pages souvent très tendues, Gadenne tirera la matière de ses deux romans : *Le Vent noir* et *La Plage de Scheveningen*. Texte inédit. Édition établie sur les manuscrits, présentée et annotée par Delphine Dupic. Avant-propos de Didier Sarrou. 224 p. 18,50 €)

GUSTAVE GEFFROY

- À Belle-Ile-en-Mer.

(Envoyé par son journal *La Justice*, Gustave Geffroy séjourne à Belle-Ile l'automne 1886. Il y fait la connaissance de Claude Monet. Ils deviendront amis. Édition établie et annotée par Jean-François Nivet à partir des articles originaux. 112 p. 12 €)

- Voyage à Ouessant.

(Vision d'un critique d'art très marqué alors par la découverte des artistes japonais. Préface d'Anne-Marie Kerven. 64 p. 8 €)

REMY DE GOURMONT

- La Petite ville.

(On se laisse prendre par le charme de ces petites proses simples et rêveuses sur et autour de Coutances. Reproduction à l'identique de l'édition dites « de Coutances » avec les bois gravés de Joseph Quesnel. 80 p. 9,50 €)

- Les Arts et les Ymages.

Un fort volume d'articles représentatifs des goûts esthétiques et des jugements de ce critique avisé. Textes choisis, présentés et annotés par Bertrand Tillier.

PIERRE-DANIEL HUET

- Nouveaux Mémoires pour servir à l'histoire du cartésianisme.

(C'est en vain que Pierre-Daniel Huet, familier de Madame de La Fayette, lança ce pamphlet plein d'élégance et d'humour contre l'entreprise cartésienne. S'il en reste quelque chose, c'est une belle prose qui annonce parfois Voltaire. Édition établie, présentée et annotée par Claudine Poulouin. 128 p. 14 €)

VICTOR HUGO

- Fragments d'un voyage aux Alpes.

(Hugo, jeune voyageur, se mesurant déjà à l'énorme, stimulé par ses illustres devanciers: Napoléon et Chateaubriand. Présentation de Jacques Seebacher. 64 p. 9,50 €)

JORIS-KARL HUYSMANS

- Les Habités de café.

(Portrait d'un célibataire de l'époque, décidément allergique aux foules, voué aux rencontres choisies ou à la solitude de sa thébaïde. Préface de René-Pierre Colin. 64 p. 11 €)

- À Propos.

(Interviews, réponses et opinions dont la liberté de ton prépare déjà les audaces du XXe siècle. Présentation de René-Pierre Colin. 112 p. 12,50 €)

HEINRICH VON KLEIST

- Sur le théâtre de marionnettes suivi de De l'élaboration progressive des pensées dans le discours.

(Les lectures n'épuisent pas ce petit texte qui exacerbe nos questionnements sur l'énigme de notre condition. Traduit et présenté par Jean-Claude Schneider. 56 p. 17 8 €)

ANATOLE LE BRAZ

- Vieilles Histoires du pays breton.

(Une Bretagne très romancée, nourrie de légendes et servie par une plume efficace. 208 p. 14 €)

JORGE MANRIQUE

- Stances sur la mort de son père.

(Dans cette Espagne troublée du milieu du XVe siècle, un aristocrate-soldat écrit à la mémoire de son père cette stèle poétique de portée universelle. Traduit et présenté par Serge Fauchereau. Édition bilingue. 64 p. 10 €)

JULES MICHELET

- Les Abeilles de Virgile.

(Un Michelet poète, visionnaire, confiant en la force de l'amour, par-delà la mort. Postface de Serge Fauchereau. 56 p. 6,50 €)

JEAN-FRANCOIS NIVET

- Troyes roman.

(C'est une impressionnante cohorte de personnages célèbres ou obscurs que l'auteur convoque dans ses errances citadines, banlieusardes ou campagnardes, avec une curiosité et une légèreté infatigables. 176 p. 18 €)

FRANÇOIS PÉTRARQUE

- L'Ascension du mont Ventoux.

(C'est probablement la lettre la plus connue de Pétrarque et à propos de laquelle on a beaucoup glosé. Chacun peut y trouver son bien. Traduction de Denis Montebello. Préface de Pierre Dubrunquez. 48 p. 5,50 €)

- Perdre un être cher.

(Confronté à la mort de ses proches et des siens, Pétrarque s'adresse à trois correspondants et cherche les moyens de faire face à ces épreuves en gardant la dignité. Traduit du latin, présenté et annoté par Rebecca Lenoir. 128 p. 14 €)

- Amour en regards.

(Trente poèmes extraits du Canzoniere qui nous plongent au cœur du tourment amoureux à la si longue fortune. Traduction et présentation de Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone. Édition bilingue. 104 p. 13 €)

C.F. RAMUZ

- Si le soleil ne revenait pas.

(Une histoire de village dans la montagne et un hymne à la vie. Postface de Gérard Poulouin. 176 p. 14 €)

- L'Année vigneronne.

(Le regard chaleureux de l'auteur sur la communauté villageoise au travail, pour accompagner un court métrage réalisé en 1940. Notes de Jean-Louis Pierre. 24 p. 3 €)

- L'Amour du monde.

(Étrange roman, à l'atmosphère lourde, construit comme un scénario, dans lequel alternent fiction et réalité et qui s'achève par un drame. Préface de Bernard Voyenne. 168 p. 12,50 €)

- Chant de Pâques.

(Le monde très concret, conté par un enfant. Postface d'Adrien Pasquali. 48 p. 10 €)

- Souvenirs sur Igor Stravinsky.

(Des années après Histoire du soldat écrit en collaboration avec Stravinsky, Ramuz revient sur ce passé. Le musicien est au loin, en position glorieuse ; l'écrivain est resté artisan. Nostalgie et amertume. 96 p. 13 €)

- Vendanges.

(L'écrivain convoque son enfance heureuse et émerveillée qui lui donne la clef du monde. Préface de Claude Louis-Combet. 96 p. 12 €)

MAURICE ROCHER

- De l'expressionnisme en peinture.

(L'un des derniers peintres expressionnistes français, disparu en 1995, parle ici de son métier et de l'univers pictural. 64 p. 7 €)

GEORGE SAND

- Sur Eugène Delacroix.

(L'amitié et l'admiration emplissent ces trois textes. Au-delà des mots, chacun saura trouver le juste équilibre. Édition établie et annotée par Nathalie Abdelaziz. 96 p. 11 €)

DIDIER SARROU

- Un Journée de Paul Gadenne.

(Une introduction à la lecture des carnets de l'écrivain. 48 p. 6,50 €)

JEAN-CLAUDE SCHNEIDER

- Dans le désert, des voix.

(Un voyage au désert, dans une prose poétique dense qui chante le dénuement et la vie pétrifiée. Préface de Roger Munier. 56 p. 8 €)

TU LONG

- Le Voyage de Mingliaozi.

(Pérégrinations d'un lettré chinois du XVI^e siècle, tournant le dos à la comédie sociale. Traduit et présenté par Martine Vallette-Hémery. 64 p. 11 €)

- Propos détachés du Pavillon du Sal.

(Aphorismes du même, à mettre entre toutes les mains. Traduits et présentés par Martine Vallette-Hémery. 64 p.9,15 €)

XXX

- Le Jardin de Priape.

Trois textes attribués à Virgile. Priape, dieu sage et protecteur, parfaitement intégré au monde rural simple. Traduit et présenté par Denis Montebello. Édition bilingue. 64 p. 8,50 €)

JULES VALLÈS

- Trois Heures en ballon. Un Jour à Provins.

(Légèreté et entrain d'une plume journalistique exceptionnelle. Nous sommes en juillet 1867. Présentation et notes de Jean François Nivet. 64 p. 8 €)

JULES VERNE

- Dix Heures en chasse.

Récit autobiographique paru en 1882 chez Hetzel. Divertissement dans l'esprit de l'époque. Préface d'Alain-Michel Boyer. 72 p. 10 €)

- Les Forceurs de blocus.

Un Jules Verne des débuts aux opinions politiques flottantes, fasciné par le monde anglo-américain alors déchiré par la guerre de Sécession. Texte original paru dans le Musée des familles en 1865. Préface de Christian Robin. 128 p. 11,50 €)

RÉGIONALISME

GILLES PERRAUDEAU

- Les Bourrines du marais nord-vendéen.

À ce jour, cet ouvrage reste l'étude la plus sérieuse sur l'histoire, l'architecture et l'environnement de cet habitat singulier. Dessins de Jean-Michel Odéon. 112 p. 11,50 €)

GILLES PERRAUDEAU / JEAN-MICHEL ODÉON

- Le Moulin à vent de Châteauneuf.

Histoire et technique d'un moulin du XVIII^e siècle entretenu et exploité par une famille depuis 1840. Ill. en noir et blanc. 32 p. 4,50 €)

JOSEPH PÉROY

- Les Bénédictines de Notre-Dame du Calvaire à Machecoul, 1673-1958.

Histoire d'une petite communauté monastique implantée en milieu rural, par volonté princière, au XVII^e siècle. Vie cachée, humble, laborieuse. Hommage à ces femmes en marge dont les années effacent peu à peu les traces. Ill. en noir et blanc. 112 p. 12,50 €)

MICHEL ROBIN / DOMINIQUE FERRAN

- L'Orgue de Saint-Paul, à Rezé.

À partir d'un petit instrument construit par Cavallé-Coll, à Saint-Brieuc, au milieu du XIX^e siècle, puis amené à Rezé, reconstruction et agrandissement du même, dans le style français, en 1997. Ill. en noir et blanc. 32 p. 6 €)

JEAN-PIERRE MAILLARD / MICHEL BASSOMPIERRE

- De Pampres et de brumes.

Histoire en images de la Chapelle-Heulin, des origines à nos jours ; originale dans sa forme et à la portée de tous. Textes revus au plus près des sources, accompagnés de notes abondantes. Dessins retravaillés ou inédits. 176 p. 15 €)

CLAUDE BARRÉ / JOSEPH PÉROY

- Notre-Dame de la Chaume à Machecoul, 1055-1767.

Histoire d'une abbaye modeste, soumise aux caprices des princes dont l'un fut abbé – le cardinal de Retz – et qui sut tenir sa place durant sept siècles dans le pays de Retz, terre monastique. Ill. en noir et blanc. 96 p. 15 €)

Commandes :

sequences.jpmoreau@wanadoo.fr

Frais de port forfaitaire : 2 €